



Jazz

INTONACHINO MINERALE A BASE DI CALCE
MINERAL LIME BASED PLASTER



I colori di cartella sono indicativi e possono subire,
nel tempo, parziali variazioni di tonalità.

The colours of this card can have small changes
over time, therefore they must be considered as
merely indicative.



2312.1150 > Jazz fine / Jazz fine

JA423



2313.2150 > Jazz medio / Jazz medium

JA423



JA400



JA410



JA411



JA420



JA421



JA422



JA412



JA413



JA414



JA424



JA425



JA426



JA417



JA415



JA418



JA427



JA428



JA429



EpIc è una linea di prodotti per decorare gli ambienti ad alto contenuto tecnologico e innovativo. Le texture e gli effetti EpIc sono ispirati alle tante forme di espressione dell'uomo e creano una quinta spettacolare e unica, che si adatta a ogni tipo di ambiente, struttura e parete. Ispirazioni, sonorità e superfici condividono attributi e sensazioni. Sono seducenti come Tango, ruvide come Jazz, aggressive come Riff, avvolgenti come Soul, eleganti come Ella, classici come Luciano. Facili da lavorare e veloci nell'applicazione, i prodotti EpIc sono capolavori sulla parete.

EpIc is a line of products to decorate environments, with high technological and innovative content. The textures and effects EpIc are inspired by the many forms of human expressions and they create a spectacular and unique backdrop, that adapts to any environment, structure and wall. Inspirations, sounds and surfaces they share attributes and feelings. They are seductive as Tango, rough as Jazz, aggressive as Riff, enchanting as Soul, elegant as Ella, classics like Luciano. Easy to work with and of quick application, EpIc products are masterpieces on the wall.

Emozioni improvvise

Il colore svela sensazioni inaspettate. Da grassetto di calce stagionato, JAZZ FINE e JAZZ MEDIO si modula sulla parete per livellare o esaltare le irregolarità delle superfici. Ogni lavorazione è unica e si modella in molteplici effetti estetici. JAZZ è l'incontro fra la maestria dell'uomo e la ricchezza della natura.

Arouse emotions

The colour reveals unexpected sensations. From matured lime, JAZZ FINE and JAZZ MEDIO can be applied to the wall to eliminate or enhance surface irregularities. Each piece of work is unique and a variety of effects can be obtained. JAZZ is the combination of human expertise and the richness of nature.



Indicazioni tecniche

JAZZ è un rivestimento murale a spessore per interni con finitura simile agli intonaci a calce colorati o velati a scialbatura. JAZZ, con inerti disponibili in due granulometrie, è ruvido sulla parete e, se il supporto è ben coeso e portante, può essere lavorato anche a spessore per ottenere effetti tridimensionali della decorazione.

JAZZ è resistente, conferisce ottima traspirabilità al supporto e buon controllo dell'umidità. Ottimo negli interventi di ripristino e restauro, su edifici o contesti di particolare pregio architettonico.

Technical specifications

JAZZ is a thick wall coating for indoor use with finishes similar to coloured or glazed lime plaster. JAZZ, available with two aggregate grains, is rough on the wall and, if the support is solid and can bear the load, it can also be applied quite thick to obtain three-dimensional effects.

JAZZ is resistant, provides excellent breathability to the support and good humidity control. Excellent in renovation and restoration interventions on buildings or works of particular architectural value.

2312.1150	 Jazz fine / fine Jazz 0.1-0.3 mm 
Diluente / Thinner	Acqua / Water       
Diluizione / Dilution	Massa spatolabile pronta all'uso - Max 2% Ready to use spreadable mass - Max 2%  
Resa / Yield	1,5 kg/m ² per mano in funzione del supporto e del tipo di applicazione 1.5 kg/m ² per coat depending on the support and type of application

2312.2150



Jazz medio / medium Jazz 0.3-0.7 mm



Diluente / Thinner

Acqua / Water










+

Diluizione / Dilution

Massa spatolabile pronta all'uso - Max 2%
Ready to use spreadable mass - Max 2%

Resa / Yield

1,5 kg/m² per mano in funzione del supporto e del tipo di applicazione
1,5 kg/m² per mano in funzione del supporto e del tipo di applicazione




Per maggiori informazioni consultare le Schede tecniche di prodotto
su www.colsam.com / For more information please check the Technical data
sheet of the product on www.colsam.com

La Resa può variare a seconda del supporto e del metodo di applicazione.
The Yield may vary depending on the substrate and the application method.



Scarica la App
Colormaker Touch.

**Prova l'effetto
che fa nel tuo
ambiente.**



Ciclo applicativo

Su pareti solide e compatte:

1. Stendere il Fondo per decorativi a grana fine su supporti lisci, o Fondo per decorativi GG a grana grossa su supporti rustici, diluito con 20-30% di acqua. Se la base è gesso, prima del Fondo, applicare un fissativo isolante silossanico.
2. Applicare JAZZ con frattone inox per creare, con passaggi singoli o doppi, superfici compatte o in rilievo.

Molteplici sono gli effetti che si possono realizzare grazie alla malleabilità del prodotto. Qui si riportano due fra gli effetti più classici.

A. Effetto marmorino, realizzato con JAZZ fine

- 3A. Applicare JAZZ fine con frattone inox in modo uniforme (spessore medio 1 mm).
- 4A. Ad essiccazione avvenuta, applicare un secondo strato con spatolate corte e sovrapposte per un caratteristico effetto chiaro-scuro.
- 5A. Quando il prodotto sarà appassito, compattare la superficie con frattone inox ad energiche spatolate incrociate.
- B. Effetto pietra intagliata, realizzato con JAZZ medio.**
- 3B. Applicare con frattone inox, in modo uniforme, uno strato di Jazz medio (spessore medio 1,5 mm) e lavorare la superficie con l'apposito tampone.
- 4B. Ad appassimento del prodotto lisciare con frattone inox le superfici non tamponate esercitando una debole pressione.
- 5B. Ad essiccazione quasi completa, lisciare energeticamente tutta la superficie per compattare la parete ed esaltare l'effetto e la profondità del colore.

6. Dopo 24 ore, a parete asciutta, proteggere e tonalizzare la parete con un prodotto idrorepellente e traspirante come SILACQUA finitura trasparente idrorepellente silossanica oppure con la finitura a base di cera polietilenica trasparente o metallica (oro, argento) di Colorificio Sammarinese. Oppure a protezione delle finitura, per pareti uniche ed espressive, possono essere applicati anche FUSION Finitura metallizzata o SAMBA Finitura colorata e trasparente a base d'emulsione silossanica.

Application Cycle

On solid and compact walls:

1. Apply fine-grained decoration undercoat on smooth surfaces or GG coarse-grained decoration undercoat on rustic supports, diluted with 20-30% water. On plaster walls, before the undercoat, apply a siloxanene-insulating fixative.
2. Apply JAZZ with a stainless steel float to create, with single or double strokes, compact or relief surfaces.

Numerous effects can be achieved thanks to the malleability of the product. Here are two of the most classic effects.

A. Marble effect, created with fine JAZZ

- 3A. Apply fine Jazz evenly with a stainless steel float (average thickness 1 mm).
 - 4A. When completely dry, apply a second coat with short and overlapping strokes to create the characteristic light-dark effect.
 - 5A. When the product has started to dry, compact the surface with a stainless steel float with vigorous criss-cross strokes.
- B. Carved stone effect, created with medium JAZZ.**
- 3B. Apply medium Jazz evenly with a stainless steel float (average thickness 1.5 mm) and work the surface with the special dabber.
 - 4B. When the product has started to dry, smooth the areas not dabbed with the stainless steel float, exerting light pressure.
 - 5B. When almost completely dry, vigorously smooth the entire surface to compact the wall and enhance the effect and colour depth.

6. After 24 hours, once the wall is dry, protect and colour the wall with a water-repellent and breathable product such as SILACQUA siloxane water-repellent transparent finish or Colorificio Sammarinese transparent or metallic (gold, silver) polyethylene wax. To protect the finish, for unique and expressive walls, FUSION metallic finish or SAMBA siloxane emulsion-based coloured or transparent finish can also be applied.

Serie / Series		Nome / Name	i	e	★								
solvente / solvent acqua / water			interno / indoor	esterno / outdoor	strumento speciale special tool	frascata / filling tool	penello / brush	spugna / sponge	spatola - blades / trowel	spugna - aërics / spray gun	rotolo / roller	immersione - miscelatore immersion	colorante en Colombar colorant en Colombar

